

Architectuur- en kunstgeschiedenis in Villa Randwijck, Catharina van Clevepark 10, Amstelveen. Tijdens 10 woensdagen van 13.15 tot 15.15 uur, op 4, 11 en 18 oktober (25/10 schoolvakantie), 1, 8, 15, 22 en 29 november, 6 en 13 december 2023. Kosten 135€, inclusief een overzicht van de te behandelen onderwerpen op papier of digitaal. Aan de hand van dia's bespreken we diverse onderwerpen die meer tijd nemen dan een bijeenkomst waardoor het laatste mogelijk (deels) naar het volgende seizoen verplaatst wordt, of er komt er nog een bij.

DE ERVARING, presentaties van architectuur & kunst

drs. Geert van Boxtel Frederiksstraat128 1054LD Amsterdam
 tel: 06.24223192 email: ervaring@telfort.nl
 iban: NL98 INGB 0003 3328 25 tnv. G.v.Boxtel
 KvK 34377855, BTW NL001301246B57



. **Historie van de Hollandse stad**, met o.a. karakteristieke damsteden, kerken in centraal bouw en houten winkelwoningen. Over het ontstaan van onze unieke binnensteden van late middeleeuwen tot de 17^{de} eeuw, met veel voorbeelden uit Amsterdam.

. **Max Beckmann** (Leipzig 1884-1950 New York) schilderde verhalende werk met thema's ontleend aan carnaval, circus, theater en mythologie, gebaseerd op eigen ervaringen. Aanvankelijk werkend in een stijl verwant aan de Nieuwe zakelijkheid, ontwikkelde hij later een geheel eigen figuratief expressionisme.

. **Nieuwe paradijzen**, opvallende projecten voor terreininrichting uit de 20^{ste} eeuw. Een overzicht van diverse uitgevoerde, originele ontwerpen voor stadsparken, tuinen, land art en privé landgoederen. Vaak lijken het afspiegelingen van toenmalige trends in architectuur of beeldende kunst.

. Zowel in zijn genre- als historiestukken blijkt **Jan Steen** (Leiden 1625/6-1679 id.) een meestersverteller. Nog steeds amuseert zijn scherts over gebruiken en thema's uit zijn tijd. In een cultuur waar platvloerse grollen en boertigheden populair waren kwam hij met ironische scènes die getuigen van eruditie.

. **Moorse paleizen**. In middeleeuws Andalusië lieten Arabische en Berber vorsten fraaie paleizen bouwen die behoren tot uitzonderlijke voorbeelden van Islamitische bouwkunst, met invloed op Italiaanse maniëristische tuinen, katholieke kerken van de barok en de Spaanse Mudejar-stijl.

. **Globalisering in de kunst** is een trend sinds eind 20^{ste} eeuw, kunstenaars als Ai Wei Wei, Botero, Komar & Melamid, Murakami en Neshat brengen uit hun eigen cultuur nieuwe impulsen die hier steeds meer waardering vinden. Maar de meesten vonden pas hun vrijheid buiten hun land van herkomst.

. Morris' initiatief van de **Arts & Crafts** bracht de Aesthetic Movement of de Reform stijl teweeg, de eerste burgerlijke stijl voor interieurs, architectuur, mode en andere aspecten van levensstijl. Gebaseerd op middeleeuwse folklore in samenhang met kunst lokte dit de Art Nouveau uit.



Wilt u deelnemen, geef dan uw contactgegevens aan mij door, uw bijdrage kunt u storten op boven genoemd rekeningnummer.